

»Carmina Slovenica je brezkompromisno uporniška skupina; ustvarile so jo ženske, vodijo jo ženske, ki se ne bojijo pokazati zob ali preglasiti krivičnosti ... talent in virtuoznost sta neverjetno osupljiva,« je povzetek kritike, ki je nastala na eni izmed mnogih turnej zbora po svetu. V knjigi so opisana gostovanja, mnjenja sodelujočih, skladateljev, poznavalcev ... Pisanje izhaja iz konkretne izkušnje avtorice Melite Forstnerič Hajnšek: »Spremljati vrhunski zbor Carmina Slovenica na šestih celinah je pomenilo izpisovati svojski *Lonely Planet* ali *Potujoči planet* z vseh teh poti. Pokrajine, tiste ustvarjalne in realne, se premešajo, zlijejo v vznemirljivo vesolje, kjer med *Urokom* Lojzeta Lebiča v Andih in *Drumlco* v največji koncertni dvorani v Tokiju ali *Adiemusom* z oken ljubljanske Univerze in kodeksom v španskem Las Huelgasu ni več realnih razdalj. Vse se zliva v gosto naseljen, avtentičen, samosvoj Planet Carmina.« V knjigi so tudi njeni zapisi in intervju, ki so nastajali pred potmi, dodane so refleksije spremljevalcev, sodelavk, skladateljev ... Poleg informativne vrednosti, že sama statistika zbora je impresivna, dobimo pregled njihovega dela, ustvarjanja in ustroja. Poetična in informativna knjiga razkriva, kako zna in zmore Karmina Šilec, gonilna sila zbora, izbrusiti nove in nove generacije pevk do pregovorne carminske perfekcije. Po desetletjih garanja se prebija skozi čas, domači kulturnopolitični aroganci navkljub, in po svetu nenehno širi planet Carmina.

*Revija Bukla 142, Jedrt Jež Furlan*